

# Onfris verleden

door Jant van der Weg

**D**e Gouden Eeuw verliest de laatste decennia door onderzoek veel van zijn glans. Onderzoek naar de tochten van Nederlandse schepen met Afrikaanse slaven naar Zuid-Amerika zijn daarvan een voorbeeld. Er werd goed verdiend in de scheepvaart, ook door middel van zeeroverij. Rob Ruggenberg heeft zich in deze materie verdiept en met zijn tweede jeugdroman *Slavenhaler* een goed gedocumenteerd en boeiend boek geschreven.

Dat deze oud-journalist een zwak heeft voor zee en geschiedenis, liet hij eerder zien met zijn boek *Het verraad van Waterdunen*. En ook nu zijn dat de basiselementen van zijn nieuwe roman. De hoofdpersoon is de zestienjarige Tyn, die zijn moeder al jong verloor. Zijn vader is zee-man en soms ook zeerover. Zo heeft hij eens een Portugees schip ge-kaapt en naar Vlissingen gebracht met een groepje slaven.

Een negermeisje wordt dienst-bode bij Tyns vader thuis, maar later wordt ze teruggebracht naar Afrika. Haar naam, Heimwee, spreekt boekdelen. Waarschijnlijk moet ze terug om schande voor Tyns vader te voorkomen. Heimwee is namelijk zwanger van hem. Op het schip krijgt ze een kind. De moeder sterft en het baby-meisje wordt in een Afrikaans dorp achtergelaten. Op zijn sterfbed vertelt de vader dit aan Tyn. Omdat Tyn niet in het weeshuis wil belanden, monstert hij aan op een schip, op zoek naar dit halfzusje.

Vanuit dit gegeven ontwikkelt zich het verhaal. De lezer volgt hierbij afwisselend de lotgevallen van Tyn en zijn halfzusje Obaa. Dat brengt een goed gedoseerde spanning in het verhaal, waardoor je het boek pas opzij legt als het uit is. Spanning wordt ook opgeroepen door andere personages. Bijvoorbeeld de oude jager Kofi, die Obaa naar Nanonom Pow Mu moet brengen. Het meisje, dat door haar afkomst niet volledig door de dorpsgemeenschap



geaccepteerd wordt, is daartoe veroordeeld omdat ze boze 'krah' (toverkracht) zou hebben.

In Nanonom Pow Mu zal Obaa worden geofferd aan een monster. Maar ze valt in de smaak van tenminste één tovenaars uit de tovernaarsgemeenschap en de zaak wordt omgedraaid: niet zij moet sterven, maar haar begeleider Kofi. Met haar heldere verstand ontrafelt ze de trucjes van de tovenaars. Ze redt Kofi en samen gaan ze er vandoor, maar helaas komen ze wel op het slavenschip van Tyn terecht. Kofi verandert op deze tocht van vijand tot vriend met tenslotte verstrekkende gevolgen.

Ondertussen heeft ook Tyn op het schip naast vrienden een uitgesproken vijand: Jonas, de zoon van de reder. De relatie tussen Tyn en Jonas wordt alleen maar slechter als Jonas door een fout van Tyn zijn been moet missen. Steeds weer komen we Jonas tegen als het kwaad op de achtergrond, tot en met de beslissende scène in het laatste deel. Obaa bevindt zich in hetzelfde huis waar deze jongeman vertoeft en wordt bijna door hem verkracht. Tyn redt haar en samen met Kofi gaan ze er vandoor, naar Palmares, een toevluchtsoord voor gevluchte slaven. *Slavenhaler* is een bijzonder boek.

*Slavenhaler*, Rob Ruggenberg.  
Uitgeverij Querido, Amsterdam,  
prijs: 14,95 euro, 12+