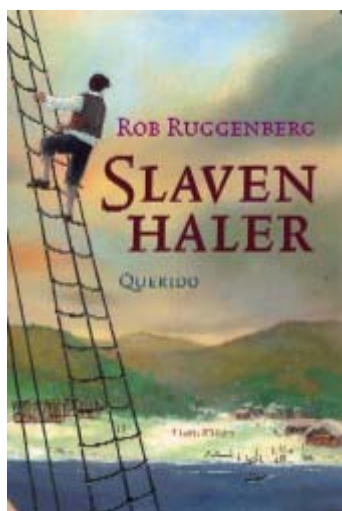


Pluizuit leest en bespreekt kinder-en jeugdboeken.
[Vorige pagina](#) [Startpagina Pluizuit](#)

Titel:	Slavenhaler	Reeks:	
Auteur:	Rob Ruggenberg	Aantal blz.	292
Illustrator:	(omslag) Martijn van der Linden	ISBN:	9789045104225
Uitgever:	Querido	uitgavejaar	2007
Vertaler uit...:		Leeftijd:	+ 12
Originele titel:		AVI:	
Thema's:	slavenhandel, zeilvaart, historisch, 17 ^{de} eeuw	Prijs: €	14,95



De jongen Tyn verneemt op het sterfbed van zijn vader, die zee kapitein was, dat hij een zwart halfzusje heeft, Obaa, ergens in Afrika. Nu er niets hem nog bindt aan Vlissingen scheept hij in om zo zijn zusje te gaan zoeken. Hij kent echter niets van het harde leven aan boord van een schip en eenmaal in Afrika staat hij versteld van alle dingen die hij te zien krijgt en om hem heen gebeuren. Maar hij is vastberaden om zijn halfzusje terug te vinden, al lijkt dat onbegonnen werk in dat immense Afrika.

Dit verhaal werkt *verslavend*; eenmaal begonnen kan je het gewoon niet meer wegleggen en nadien blijft het nog lang nazinderen! Vanaf het begin wordt de lezer geboeid door de gebeurtenissen die ook nog eens historisch kloppen en zodoende een krachtig beeld geven van de toenmalige maatschappij en hun manier van denken en handelen. Een aantal personages hebben dan ook nog eens echt bestaan wat de geloofwaardigheid nog meer verhoogt. De lezer krijgt dit maatschappijbeeld te zien doorheen de ogen van Tyn. Deze eenvoudige jongen uit Vlissingen wil koste wat kost zijn halfzusje terugvinden. Dat zij zwart is, kan hem niet schelen, maar voor de meeste volwassenen is zij alleen maar koopwaar die gekocht en verkocht kan worden. Iets wat er bij Tyn niet in kan, met zijn gevoel voor eerlijkheid en menselijkheid. Dit is ook één van de sterke punten in dit verhaal: de manier waarop Tyn openstaat voor de wereld, zijn eerlijkheid, gevoel voor respect en schuldgevoel die hem bij de lezer heel sympathiek maken maar waarmee hij in de toenmalige maatschappij heel dikwijls het deksel op de neus kreeg.

Ook de levenswijze van de zwarte bevolking uit Afrika in die tijd wordt erg nauwgezet in beeld gebracht. Dat Obaa anders is dan de andere zwarten blijkt algauw. Maar wat zij als logisch beschouwt of doet uit zelfbescherming komt bij de andere stamgenoten als tovenarij over. En dat brengt haar dan weer in grote problemen.

Naast deze twee levensechte en heel herkenbare figuren, vormt

het leven aan boord van een zeilschip uit die tijd een groot deel van het verhaal. Dit wordt erg knap beschreven, zodat je als lezer bijna mee kokhalst van de geuren die er hangen of zeeziek wordt door de bewegingen van het schip bij een razende storm. Je bent mee ziek van ellende bij honger en dorst en je leeft heel erg mee met de onmenselijke behandeling van de slaven in het ruim.

En ook over het 'Nieuwe Continent' leer je als lezer heel wat van de leefomstandigheden daar. De auteur weet al deze elementen naadloos aan elkaar te schrijven tot een razend spannend maar ook gevoelig geheel dat de lezer lang zal bijblijven.

Bij het boek hoort ook een erg knappe site www.slavenhaler.nl waar nog meer weetjes over het verhaal en historische informatie kan geraadpleegd worden.

Absoluut een aanrader!

Pol Van Damme
mei 2007

[Naar boven](#)

Ons mailadres: pluizuit@hotmail.com

Recensie gepubliceerd of aangepast op: 03 juni, 2007

[Legal disclaimer](#). Copyright Pluizuit 2007