

le gebaseerde speciale *Koersk*-penningen geslagen). Het boek van ex-marineofficier De Boer geeft via een schets van de met de medaille vereerde personen een gevarieerde beschrijving van honderd jaar geschiedenis van de Nederlandse scheepvaart.

Ruyterfictie

JOHN BROSENS, *Koers pal noord. De avontuurlijke reis van de jonge Michiel de Ruyter*. Baarn: De Fontein, 2007. ISBN 9789026131875, € 14,95.

ROB RUGGENBERG, *Slavenhaler*. Amsterdam/Antwerpen: Querido, 2007. ISBN 9789045104225, € 14,95.

JAN J.B. KUIPERS, *In de Schaduw van Michiel. Een Zeeuwse thriller met Siebe Edens*. Vlissingen: Den Boer / De Ruiter, 2007. ISBN 9789074576833, € 1 (actieprijs).

In de *slipstream* van alle wetenschappelijke en documentaire publicaties over Michiel de Ruyter verschenen ook tal van fictie- en jeugdboeken over hem en/of zijn tijd. De jeugdroman *Koers pal noord* van John Brosens behandelt de legendarische (voet)reis die de jeugdige Michiel de Ruyter dwars door Frankrijk en Vlaanderen maakte, nadat hij was ontsnapt uit een Spaanse gevangenis. Brosens verhaal is fictie, maar er ging serieuze historische documentatie en onderzoek aan vooraf. Zelfs de sage van Jantje van Sluis wordt nog in deze spannende historie verweven, waarin de

personages overigens een nogal eendimensionaal karakter hebben. Anders is dat gesteld met de grillige en onberekenbare personages in *Slavenhaler*, het laatste jeugdboek van Rob Ruggenberg. De jongen Tyn gaat hierin op zoek naar het enige familielid dat hij nog heeft: zijn halfzusje Obaa. Alles wat hij over haar weet is dat ze in een dorp aan de Afrikaanse Slavenkust woont. Ze is door zijn vader verwekt bij een Afrikaanse slavin. Tyn wordt scheepsjongen op een schip dat naar Afrika vaart om slaven te kopen, en weet het dorp te vinden. Maar Obaa is verjaagd naar het binnenland en moet zich daar verdedigen tegen woedende krijgers, sluwe tovenaars en wrede slavenhandelaren. Ruggenberg hanteert een aanstekelijke, voortrazende verteltrant, waarin de mensheid en het leven niet zoetiger worden afgeschilderd dan ze zijn. Politiek correcte sjablonen met uitsluitend slechte blanken en geslachtofferde Afrikanen worden vakkundig gemeden. Ook het duale vertelperspectief biedt afwisseling en frisheid. Een heel geslaagd avonturenboek met een echt romanesk einde.

Tot slot zijn de volwassenen bediend met de satirische thriller *In de Schaduw van Michiel*. De moord op Pauvromme van Reine, gerenommeerd biograaf van Michiel de Ruyter, vormt de inleiding tot vele verwikkelingen, waarin de Zeeuwse microsamenleving op de hak gaat en die door privédetective Siebe Edens (bekend van o.m. *Moord aan boord van de PSD*, 1998) op weinig subtiele wijze worden ontknoopt. (MM)